

ISTITUTO COMPRENSIVO " G. D. PETTENI "
PROPOSTA DI PERCORSO INTERCULTURALE
PER ANNO scolastico 2012/2013

Denominazione del Progetto	“ MACEDONIA...D'ARTE: generazioni a confronto”
Responsabile del Progetto	Insegnante: Laura Stefanelli
Descrizione del Progetto <i>Sintetica e oggettiva</i>	<p>PREMESSA</p> <p>FUNZIONE SOCIALE DEI LINGUAGGI ARTISTICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insieme di valori, sentimenti che vengono fissati attraverso esperienze estetiche - le arti come patrimonio da difendere <p>FUNZIONE COMUNICATIVA DELL'OPERA D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - emittente (autore), messaggio attraverso l'opera, il canale (l'opera) e il destinatario (il pubblico) <p>FUNZIONE STORICO-CULTURALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'arte nel territorio <p>CONSIDERAZIONI:</p> <p>-ogni civiltà ha il suo linguaggio artistico, musicale o pittorico che può essere contaminato in una sorta di meticciamiento</p> <p>-anche l'istituto Petteni ha un suo linguaggio artistico- musicale-narrativo da far conoscere al territorio e da lasciare ai posteri</p> <p>IL PROGETTO SI PROPONE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE L'ARTE NEL TERRITORIO DI REDONA - CONOSCERE ALCUNE TECNICHE D'ARTE - REALIZZARE “OPERE D'ARTE” CON L'AIUTO DI EX STUDENTI, DI ESPERTI DEL TERRITORIO, DELLE INSEGNANTI - PRESENTARE LE OPERE CON MUSICA E RACCONTI ADATTI - DIVENTARE PER UN GIORNO GUIDE ARTISTICHE - COLLEGARE GENERAZIONI DIVERSE SU UN TEMA COMUNE
destinatari del Progetto	<p>-GRUPPO ALUNNI CLASSI TERZE SECONDARIA (alunni stranieri e non)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRUPPO ALUNNI QUINTA PRIMARIA - GRUPPO ALUNNI DELL'ULTIMO ANNO INFANZIA <p>-è prevista la PARTECIPAZIONE degli strumentisti DELLA PRIMARIA, e SECONDARIA</p>
Obiettivi del Progetto	

<p><i>Descrivere gli obiettivi misurabili, coerenti con i contenuti degli indicatori del grado di realizzazione del progetto</i></p>	<p>OBIETTIVI: ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SE'- NARRARE DI SE' ATTRAVERSO L'ARTE, LA MUSICA, IL RACCONTO- VALORIZZARE LE DIFFERENTI COMPETENZE-CONOSCERE E VALORIZZARE L'ARTE NEL PROPRIO TERRITORIO</p> <p>Il linguaggio DELL'ARTE, DELLA MUSICA DELLA LETTERATURA è trasversale a tutte le culture, tocca i sentimenti, gli stati d'animo di ognuno e , nello stesso tempo, è veicolo dell'identità e dell' appartenenza ad un popolo.</p>
--	--

<p>spazi, materiali, risorse da utilizzare <i>Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI NECESSARI:VIDEOCAMERA E MACCHINA FOTOGRAFICA- tele- tempere- gessi -pitture a spruzzo, materiale vario • SPAZI: • AULA DI MUSICA • AULA DI PITTURA • LA STRADA • IL LABORATORIO DI UN PITTORE • EDONE'/CASA CIVICA • CHIESA DI REDONA • TESTI: • DI NARRATIVA d'autore • DI ARTE • MUSICALI • DISCIPLINE COINVOLTE: LINGUA- MUSICA- ARTE • PROGETTI: • ORIENTAMENTO E CONTINUITA' • PROGETTO DISTACCO • PROGETTO FLUSSO MIGRATORIO
<p>Risultati <i>(materiali prodotti previsti, iniziative da effettuare)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZZAZIONE DI UN dvd • REALIZZAZIONE DI MURALES • QUADRI eseguiti CON varie TECNICHE e materiali (a tempera, con pastelli ad olio, gessetti, con stoffe, con foto, con materiali di riciclo,...) • opere di ceramica • musiche per accompagnare presentazioni delle opere(classica, jazz, pop, rock, folk, country...) • racconti d'autore per accompagnare presentazione delle opere • burattini x presentare opere dei piccoli dell'infanzia
<p>FASI DEL Progetto:</p>	<p>Parte iniziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un ex studente del nostro istituto che frequenta il 4 anno della scuola Fantoni illustrerà la tecnica e la storia dei murales (alla Petteni) • un pittore stimato nel quartiere illustrerà (nel suo laboratorio di pittore) la tecnica della tempera ad olio e carboncino e la tecnica dei "Madonnari" • l'ins. di Arte del nostro istituto curerà la parte teorica,storica e la tecnica della ceramica (lavoro di classe Petteni) • un'insegnante della primaria predisporrà un percorso di guida

	<p>artistica nel quartiere (le guide saranno i ragazzi DI QUINTA PER I PICCOLI DELL'INFANZIA) : accoglienza INFANZIA/primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni ex alunni del nostro istituto incontreranno i ragazzi nei laboratori artistici, metteranno a disposizione le loro competenze e le loro abilità artistiche (alla Petteni e alla Pascoli) • incontri con alcuni responsabili del Mellow Mood (ex alunni) all'Edonè o in Casa Civica : aiutano i ragazzi di quinta e di terza media a recuperare testi d'autore e musiche (Jazz e moderna) da accompagnare alla presentazione dei quadri realizzati • l'ins di musica della secondaria aiuterà i ragazzi a trovare e provare musiche e canti da accompagnare alla presentazione opere d'arte (lavoro di classe Petteni) • i piccoli dell'infanzia saranno coinvolti in laboratori artistici alla Pascoli con i grandi di quinta (con insegnante primaria)-accoglienza infanzia-primaria • le insegnanti dell'infanzia in classe cureranno la raccolta di filastrocche che accompagneranno la presentazione delle opere dei piccoli <p>Parte seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ i ragazzi della primaria e della secondaria sceglieranno il gruppo artistico in cui lavorare (murales- tempera ad olio-carboncino-ceramica....poster pubblicitario) ⤴ i ragazzi coinvolti realizzeranno opere d'arte con la tecnica più consona nei laboratori predisposti in orario scolastico ed extrascolastico. I contenuti riguarderanno: la storia del quartiere, la natura nel quartiere, l'amicizia nel quartiere, il mondo nel quartiere... ⤴ i ragazzi si faranno promotori di un percorso come guide artistiche nel quartiere e presenteranno in una giornata da definire le loro opere ⤴ la presentazione delle opere d'arte create sarà accompagnata da racconti (filastrocche con burattini x i piccoli dell'infanzia) e musica dei compagni
<p>Indicatori per la valutazione del grado di realizzazione del progetto <i>Descrivere gli indicatori misurabili, coerenti con gli obiettivi del progetto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE STUDENTI • scheda di gradimento • coinvolgimento dei compagni • coinvolgimento di ex alunni del nostro istituto • presentazione finale alla festa di primavera del quartiere in data da fissare

<p>Gruppo realizzatore <i>Indicare il numero o i nominativi dei collaboratori di progetto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stefanelli • collabora insegnante di Musica prof.ssa Pelliccioli e Agata Scuderi • collabora insegnante di Arte prof.ssa Bonorandi • collabora insegnante Zacchetti • collaborano insegnanti infanzia • collabora pittore Arzuffi Marcello e il pubblicitario Massimo Arzuffi • collabora don Sergio parroco di Redona e ex insegnanti Pettenti prof.ssa Vernieri e prof.ssa Landi • collaborano ex alunni: Alessandro Conti, Irene Conti, Margherita Animelli, Paolo e Federico Bianchi, Davide Torlo, Alessandra Belotti, Alessia Zambelli Diana Carbone... • collabora x consulenza testi d'autore la prof.ssa Gabriella Roberti (ex dirigente del nostro istituto) e un'ex alunna Francesca Cortinovic • collabora un genitore nelle riprese di alcuni momenti significativi • collabora il signor Gianni Carminati, volontario del Gruppo Aquiloni
<p>gruppo operativo <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, degli ATA che si prevede di utilizzare. Indicare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un'impiegata della segreteria • dsga di istituto • personale Ata • le funzioni strumentali x monitoraggio e coordinamento • l'ins. Distaccata • le insegnanti di musica, di arte, di lettere(?) della terza secondaria, le ins. di italiano di quinta e le ins. Delle opzionali
<p>Finanziamento <i>Fondo d'Istituto, budget di classe, finanziamenti esterni, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - FONDO DI ISTITUTO - flusso migratorio 2012/2013 ??? - Gruppo "Amici di Betty" - Comitato genitori ???
<p>Costo preventivo <i>Indicare le risorse finanziarie necessarie per la realizzazione del progetto (risorse umane interne ed esterne, strumentali e materiali)</i></p>	<p>-da novembre a giugno - da delineare a settembre nei particolari</p>
<p>Allegati</p>	<p>Preventivo intervento specialista x costruzione "Campanine"</p>

Data :19 giugno 2012

Firma Responsabile Progetto: Laura Stefanelli